

25/04/19

100% RÉGION

LE JOURNAL DU JURA
www.journaldujura.ch

9

Cochons qui s'en dédisent? A Chaindon, on les fera courir

PEINTURE RÉTRO ET GORET PRESSION Sur l'affiche de la Foire de Chaindon, le peintre Frédéric Moser a résolument opté pour le rétro. Côté modernité: des courses de cochons!

PAR PIERRE-ALAIN BRENZIKOFER

Jamais deux sans trois! Telle n'est certes pas la devise de l'altière Foire de Chaindon, dont les origines, les indigènes et les érudits le savent, remontent au Moyen Âge, époque bénie des dieux où le réchauffement climatique ne sévissait pas encore.

Trois coïncide tout simplement avec la troisième réalisation de l'affiche de la foire, par le peintre régional Frédéric Moser. Une contribution gratuite, on le précisera, ce qui a ému aux larmes le président Ervin Grünenwald, conseiller municipal et président de la manifestation.



Les courses de cochons cartonnent littéralement en Suisse alémanique.

ERVIN GRÜNENWALD
PRÉSIDENT DE LA FOIRE DE CHAINDON

De concert, l'artiste et le boss ont évoqué la dimension rétro de la création, hier, à l'heure de sa présentation sur les lieux du crime. Le vieux collègue mythique et le cheval et la vache, le bipède avec sa casquette ruralovintage: décidément, il y a de l'Anker et de l'abbé Bovet dans cette œuvre-là! Figurez-vous que les heureux visiteurs de la BEA, le grand rendez-vous potager de Berne qui ouvre ses portes vendredi, pourront admirer l'affiche presque en premier sur le stand de l'artiste.

Quoi qu'il en soit, pour en revenir à Chaindon, le défi de cette manifestation agendée au premier lundi du mois de septembre – d'accord, le dimanche



Tant le maire Daniel Buchser que le peintre Frédéric Moser et le président de la Foire de Chaindon Ervin Grünenwald (de gauche à droite) semblent satisfaits de l'œuvre. STÉPHANE GERBER

prend de l'importance au fil des ans – consiste à surfer perpétuellement entre tradition pure et innovation maîtrisée. A Chaindon, les vaches ne défilent jamais en string, mais on aura droit cette année à une grande première. Allusion à ces courses de cochons – trois manches et une finale – qui égayent le public dimanche 1er septembre, dès 11h15.

«Ces compétitions cartonnent en Suisse alémanique, mais d'après ce que je sais, c'est une première en Suisse romande», nous a confié, extatique, le col-

lègue Olivier Odiet, expert en ruralité s'il en est. «Des cochons et pas des sangliers», a cru bon de préciser le photographe Stéphane Gerber, qui connaît la foire mieux que sa poche.

Pompiers, bon ciel

Pour ce qui est d'autres détails, on ne va pas mettre la charrie avant les boeufs, quand bien même la place de ces derniers est aujourd'hui occupée par le tracteur. Sachez cependant que le traditionnel cortège du dimanche soir sera toujours non

motorisé, donc sans tracteurs, et qu'il sera placé sous la férule de Marie-Line Philipona, elle-même épaulée par Pierre-Alain Moser. En plus des habituels vols en hélicoptère et gymkhana de tracteurs, la toute-puissante Fédération suisse des sapeurs-pompiers rappellera qu'elle se porte plutôt bien pour ses 150 ans. Et si elle devait vaciller, le Corps des sapeurs-pompiers la Birse sera là pour la rattraper.

Voilà pour l'essentiel et le dimanche. Quant au lundi 2 septembre, les accros ne se senti-

ront pas dépayés au milieu de 550 forains. Cela dit, il n'est nullement interdit de monter au champ de foire pour admirer vaches et maintenanant cochons. Voir quelques couvées, on ne sait jamais. Quant à Ervin Grünenwald, il nous l'a révélé sous la torture: oui, il est encore en quête d'un invité d'honneur. Mais il se refuse à en dire davantage.

«C'est qu'il a placé la barre très haut», rigole le maire Daniel Buchser. Trop haut? Promis, on vous le révélera au prochain épisode!

EN BREF

SONVILIER

Soutenir ELA

La soirée de soutien en faveur d'ELA, qui se déroulera samedi, dès 18h30, à la salle communale (Jd du 17 avril), n'affiche pas encore complet. Quelques places restent en effet disponibles pour aller applaudir «Il reste de la place» de l'humoriste Thierry Meury. Organisé par l'association L'Ergueil, à un repas de fête, il sera indépendamment suivi d'une soirée disco. **SDN**
Infos et réservations: 076 324 12 56

RECONVILIER

Ils arpentent le désert en chansons

Après Saint-Imier mercredi, la comédie musicale «Moïse, 40 ans dans le désert» sera jouée ce dimanche à la salle des Fêtes de Reconvilier, à 14h30. Elle résulte du travail de 130 jeunes de la chorale L'Étoile. Le public pourra vivre les hauts et les bas des Israélites, la mission passionnante des douze espions et les derniers jours de la vie de Moïse. **COMM**

TRAMELAN

Lifting pour le resto du CIP

Le restaurant Le CIP adopte une nouvelle approche, avec, dit-il, «une cuisine plus saine et de saison». Il veille par ailleurs à une consommation responsable et respectueuse de l'environnement, en proposant des produits de proximité, en évitant au maximum les déchets et en utilisant des emballages biodégradables. Un aménagement plus convivial vient compléter les nouveautés. **COMM**

CRITIQUE

ANTOINE LE ROY

L'importance de la vanne

Terminant la saison de Midi, théâtre!, les Biennois Antoine Zivelonghi et Joël Hefti deviennent L'Atelier de l'inventeur et présentent leur création dans le foyer de Nebia. Muni de casques audio, le public s'installe confortablement, quand surgit le curateur d'une prestigieuse institution culturelle. Ravi, il accueille un non moins prestigieux artiste contemporain, JZ en personne, venu présenter son hors-d'œuvre: Le TUBE. Suit une brève discussion avec le public, d'où il ressort une réflexion artistique aussi vide que creuse. Donc drôle. La vérité est-elle in ou out? Peut-être se traverse-t-elle entre deux pôles que tout semble opposer: C'est du moins le chemin sur lequel s'engage le duo, distribuant un amuse-gueule par personne, sous forme de biscuit. Rouge ou bleu. Deux ex Matrxia mis à part, la couleur s'avère déterminante pour séparer le public en deux groupes, désormais reliés par canal audio différent. Débute alors une odyssée peu commune, nourrie d'idéal festif, entre rencontres interrompues, poésie furtive et paillettes de rire.

L'abstraction digestive devient exil intérieur: chacun est pris dans son propre tube auditif secrétant d'une voix empathique les convenances à adopter en pareille situation. Peut-on se fermer à l'évidence, quitte à réprimer ses aspirations les plus inouïes? Rien provocateur, un brin démonstratif et quelque peu directif. L'Atelier de l'inventeur souffle à l'oreille quelques histoires dérivées, invitant le spectateur à s'ouvrir aux particularités de l'autre. Assez mordant par sa forme, Le TUBE tend à se dissoudre par le fond à force de remplissage bienveillant. Il faut savoir ration garder.

Le TUBE est encore à voir aujourd'hui et demain à 12h15 dans le foyer de Nebia. Réservation indispensable sur www.nebia.ch

Le bus reprend du service

CHASSERAL Depuis Nods, ça repart dès ce samedi.

Durant toute la belle saison il est possible d'aller se ressourcer en transports publics sur la crête du Chasseral (photo Parc Chasseral). Trois lignes de bus au départ de Nods (depuis La Neuveville), de Saint-Imier et de Biemme permettent d'éviter de surcharger les routes menant au sommet et de s'y laisser conduire en toute sérénité.

Dès ce samedi, et pour la 16e année consécutive, le bus au départ de Nods sera remis en circulation avec des horaires pratiques, soit trois fois par jour les week-ends et les jours fériés officiels, aux horaires suivants: 9h30, 11h30 et 15h30 pour



Le bus, une alternative pratique et économique face à la hausse constante de véhicules qui se rendent au Chasseral. PARC CHASSERAL

la montée; 10h, 14h et 16h pour la descente. On rejoindra le Chasseral depuis Saint-Imier tous les jours

à partir du 19 mai et jusqu'au 20 octobre. Le bus depuis Biemme aux Prés-d'Orvin circule toute l'année. **COMM**

