

Mort de rire...!

Dernier spectacle invité de l'année 2021, le Théâtre du Clos-Bernon propose «Adagio», une comédie d'Emmanuelle delle Piane.

A-t-on trouvé meilleur révélateur que la mort pour réévaluer son désir de vivre? Parfois, le suicide n'est plus si urgent, surtout quand on a retrouvé le goût du Champagne, qu'on n'a pas encore déniché la tenue idéale pour sa dernière bière, ou qu'on craint d'être entouré par des voisins d'éternité peu recommandables...

La mort, comment composer avec elle, sinon par facétie?

Mieux vaut encore la narguer pour la regarder en face et la tenir à distance. Alors autant l'inviter à danser et à rire!

Sur le ton de la comédie à l'italienne, «Adagio» se joue de la mort en dix «dramolettes» tragicomiques, avec une foule de personnages tous plus vrais que nature. (c)

♦ **A voir au Théâtre de l'Atelier, le samedi 11 décembre, à 20h30, et le dimanche 12 décembre, à 17h (spectacle hors abonnement). Réservations: 079 453 56 47.**



Le Théâtre du Clos-Bernon se joue de la mort sur les planches du Théâtre de l'Atelier.