

Foire de Chaidon – Affiche 2025

Le fruit d'un assemblage harmonieux

Assembler sur une seule et même affiche les thèmes emblématiques de la Foire de Chaidon est un exercice délicat que l'artiste de Lamboing Cindy Perrenoud a parfaitement maîtrisé. Son chef-d'œuvre a été dévoilé devant les médias le mardi 3 juin. C'est en 2024 déjà que le jury d'un concours ouvert au public l'avait classé ex-aequo à la première place avec le dessin de Sylvie Bühler. Ces deux lauréates ne pouvant être départagées, il a été décidé de retenir leurs projets respectifs, éblouissants mais totalement différents, pour les affiches des éditions 2024 et 2025 de la Foire de Chaidon. Après Sylvie, c'est donc au tour de Cindy d'entrer dans la lumière sans pour autant oublier que la simplicité et l'humilité caractérisent ces deux artistes de talent.

Après un cochon au doux regard placé sur l'affiche de la Foire de Chaidon 2024, celle de l'édition 2025 propose un style complètement différent, seuls l'authenticité, la subtilité et le sens de la créativité s'inscrivant sur la liste des similitudes. L'affiche de Cindy Perrenoud est une représentation éloquente des activités de la foire, soit les animaux (chevaux et vaches) et les machines agricoles (tracteur). Au bas de l'affiche, elle a encore



Ervin Grünenwald exhibe fièrement l'affiche de la Foire de Chaidon 2025 réalisée par Cindy Perrenoud. (photo oo)

ajouté le bâtiment emblématique de l'école primaire de Reconvilier, bouclant ainsi la boucle. C'est probablement cet assemblage harmonieux qui a récolté les faveurs du jury, particulièrement séduit par le coup de crayon aguerri de Cindy. Président de la Foire de Chaidon, Ervin Grünenwald a précisé que, selon une tradition bien établie, le dessin de l'artiste de Lamboing figurera non seulement sur l'affiche officielle, mais également sur les flyers, les sets de table et le journal *Le Lundi*.

Le dessin pour s'évader

« C'est ma sœur qui m'a suggéré de participer à ce concours », signale Cindy Perrenoud. « Je connaissais la foire pour y être

allée avec mes parents, mais j'ai quand même pris des renseignements sur son histoire », relève-t-elle. « Après une réflexion bien mûrie, j'ai décidé d'assembler le mieux possible des éléments phares de la foire en utilisant le gris pour la partie historique et la couleur pour y placer des thèmes moins anciens. Les coloriages ont été réalisés aux crayons de couleur Caran d'Ache et les tours avec un feutre noir. » La lauréate du concours de l'affiche de la Foire de Chaidon 2025 se passionne pour le dessin depuis son plus jeune âge et les gens de son entourage imaginaient qu'elle allait orienter sa carrière professionnelle dans un domaine artistique, ce qui fut en réalité loin d'être le cas. « J'exerce

la profession de conductrice de véhicules lourds et je ne regrette pas mon choix. Le fait de dessiner en marge de mon travail me permet de m'évader, de me déconnecter du quotidien. En fait, c'est un bon équilibre. »

A cheval sur deux mois !

« La particularité de la Foire de Chaidon cette année, c'est le fait d'être à cheval sur deux mois, le dimanche en août et le lundi en septembre », relève Ervin Grünenwald qui rappelle au passage que ce grand raout automnal n'est autre que la plus grande manifestation de la région Grand Chassera dont les couleurs seront clairement exhibées dans les rues de Reconvilier et au cortège du dimanche. « Afin de perpétuer la continuité et de donner de la visibilité à la Foire de Chaidon toute l'année, notre partenaire FMPRINT.CH à Valbirse a sorti la casquette de l'édition 2025. L'idée, c'est de créer un nouveau modèle chaque année afin de pouvoir en faire une collection. » Pour conclure, le président de la foire a tenu à remercier les sponsors qui figurent sur l'affiche, les flyers et les sets de table pour leur généreuse contribution. « Sans leur précieuse soutien, l'impact souhaité ne pourrait pas être aussi grand », a-t-il précisé.

Olivier Odier